

Rani Rashmoni Green University

Tarakeswar, Hooghly

M.A Semester-3 Examination 2025

(বিষয়ান্তর্গত ঐচ্ছিক কোর্স- কথাসাহিত্য)

Paper Code: MEC-2-304

সময়- ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান-৪০

একক-১ (মান-২০)

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১ x ১০ =১০

ক) 'শ্রীকান্ত'-(১ম পর্ব) উপন্যাস অবলম্বনে করুণ ও কৌতুক উভয় প্রকার রস-সৃষ্টিতে শরৎচন্দ্রের দক্ষতার পরিচয় দাও। (১০)

খ) সমাজনিষিদ্ধ নারীর মধ্যেও শরৎচন্দ্র কিভাবে স্নেহ, প্রেম, মাধুর্য ও পবিত্রতার সন্ধান পেয়েছেন, তা 'শ্রীকান্ত' (প্রথম পর্ব) উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা করো। (১০)

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ১ x ১০ =১০

ক) 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাস অবলম্বনে বিজয়নগরের নগর পরিকল্পনার বিবরণ দাও। (১০)

খ) 'তুঙ্গভদ্রার তীরে' উপন্যাসের নায়ক বিচার করো। (১০)

একক-২ (মান-২০)

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ১ x ১০ =১০

ক) 'ঢোঁড়াই চরিত মানস' উপন্যাসের নামকরণের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। (১০)

খ) 'ঢোঁড়াই চরিত মানস' উপন্যাসের রাজনৈতিক প্রসঙ্গগুলি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।  
(১০)

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-১ x ১০ =১০

ক) 'এক দোল উৎসবে কিশোর ও অনন্তর মা'র প্রেমগাথা শুরু হয়ে আর এক দোল উৎসবে পৌঁছে তা বিরহ গাথাতে পরিণত হয়েছে' — মন্তব্যটি কতটা সমর্থনযোগ্য বলে মনে করো? (১০)

খ) বাসন্তী, অনন্তর মা ও উদয়তারা -অনন্তর প্রতি সন্তান বাৎসল্য তথা মাতৃহের সংজ্ঞায় এই তিন নারীর স্বাতন্ত্র্য বিশ্লেষণ করো।(১০)